INDICE

- 1 *Premessa*
- 7 *Lista delle abbreviazioni*
- 11 I. I tempi lunghi di una conquista critica
1. La *Nouvelle Héloïse* e l'*Ortis* 11; 2. Il *Werther* e l'*Ortis* 20; 3. L'auto-interpretazione foscoliana 39; 4. Postilla teorica sull'*Ortis* come «iper-testo» del *Werther* e della *Nouvelle Héloïse* 69.
- 81 II. «Tra questi balzi selvaggi e que' tortuosi monti». Il *Werther*, la *Nouvelle Héloïse* e la prima redazione dell'*Ortis*
1. Il problema del proto-*Ortis* 81; 2. Le fonti minori del proto-*Ortis* 98; 3. L'ipotesto rousseauiano 104; 4. «L'atroce attentato» 113; 5. «Morire, che cosa significa?» 121.
- 135 III. Estasi e malinconie. L'*Ortis* 98-I, il *Werther* e la *Nouvelle Héloïse*
1. Al lettore 138; 2. «L'ozio solitario della campagna» 142; 3. Il lago dei cinque fonti 145; 4. Riflessioni sul genio 148; 5. Il carro dell'aratore 152; 6. Vigilia di una separazione 155; 7. Ragione e passioni 164; 8. Giorno di festa 170; 9. La strofetta di Saffo 172; 10. Soggiorno a Padova 179; 11. Di ritorno nei colli Euganei 187; 12. «La vita è un sogno» 190; 13. La vecchia e la villanella 194; 14. La morte di Olivo 196; 15. Lauretta 203; 16. I due volti della natura 209; 17. Angoscia e fuga 217.
- 227 IV. L'appressamento della morte. L'*Ortis* 1802, la *Nouvelle Héloïse* e il *Werther*
1. «Il sacrificio della patria è consumato» 227; 2. «Quanti guai in una sola famiglia» 232; 3. «Dopo quel bacio io son fatto divino» 236; 4. «Teresa sarà vendicata» 240; 5. Esilio... 264; 6. ... e *nostos* 268.

281 V. Il dialogo dei tre massimi sistemi

1. «Le pays des chimères» 281; 2. «Il più libero e il più sacro dei vincoli» 285; 3. L'occhio postumo di Julie 295; 4. Pulsioni di morte 300; 5. Il *Werther* come romanzo anti-rousseauiano di un «rousseauiano» 307; 6. «Una malata follia giovanile» 314; 7. *Le affinità elettive* come riscrittura e rovesciamento della *Nouvelle Héloïse* 334; 8. L'itinerario di Foscolo 355.

363 *Indice dei nomi*